Nous vous suggérons de relaxer votre corps et votre esprit avant de faire cette pratique, de vous concentrer dans l'Eternel Principe Féminin et ensuite de verbaliser le mantra. (Si vous voulez savoir comment le faire, demandez le cours de méditation)

Le Mantra ISIS

Il y a un Mantra qui nous aide à développer la clairvoyance en très peu de temps. C'est le Mantra ISIS. Comme vous les frères le savez, la déesse Isis a été très vénérée en Egypte. Lui, qui parvient à lever le voile d'Isis, voit l'ultra de toute la création. Il faut apprendre à épeler les mantras.

La voyelle "I" est le fondement de Mantra Isis. Le Mantra se prononce ainsi :

IIIIIIIIIIIIIIIIIIISSSSSSSSSSSSSSSS ... IIIIIIIIIIIIIIIIIISSSSSSSSSSSSSSS ...

Comme vous voyez, la lettre "S" doit être prolongée comme un sifflet doux et calme. La Lettre S fait que ce magnifique lotus, situé exactement entre les sourcils, vibre intensément.

Le jour arrivera où si vous continuez avec cette pratique, vous développerez la clairvoyance divine et vous verrez l'ultra de la nature. Alors tous les mystères de la vie et de la mort seront visibles et tangibles pour vous.

Samaël Aun Weor. Le Pouvoir des Mantras

*** Vous pouvez écouter le mantra ISIS dans notre section des Mantras direct du la voix du Maitre Samaël Aun Weor. http://samaelgnosis.us/mantram/index.htm*

*** Nous suggérons étudier le chapitre 15 du livre La Grande Rébellion relie avec l'Eternel Principe Divine.*

*** Pratique dirige par un instructeur en audio mp3 : www.samaelgnosis.net/fr/pratique/mantra_isis.html*

Sur la Clairvoyance (Du livre la Rose Ignée par Samaël Aun Weor)

88 L'imagination est clairvoyance. 89 L'imaginaire est fait des images absurdes créées par un mental plein d'aberrations.

… 107 Lorsque nous reconquérons l'enfance perdue, toutes les images qui se présentent alors à notre imagination, viennent accompagnées de très vives couleurs astrales. 108 L'intellectuel qui méprise l'imagination commet une très grave absurdité, car tout ce qui existe dans la nature est fils de l'imagination. 109 L'artiste qui peint un tableau est un grand clairvoyant. 110 On reste interdit devant le « Christ » de Léonard de Vinci ou devant la « Madone » de Michel-Ange. 111 L'artiste perçoit avec son imagination (clairvoyance) de sublimes images qu'il fait ensuite passer dans ses aquarelles ou ses sculptures. 112 La Flûte Enchantée de Mozart nous rappelle une Initiation égyptienne.

...131 La sérénité est la clef la plus puissante pour le développement de la clairvoyance. 132 La colère détruit l'harmonie de l'ensemble et ruine totalement les pétales de la rose ignée de l'entre-sourcils.